

## 卷首語

彷彿，從出生就為打造「傳奇」而來。

中國末代皇帝——愛新覺羅·溥儀的一生，可謂跌宕起伏，極具傳奇色彩。三歲登基，一生三次稱「帝」，歷經晚清、民國、北洋軍閥、偽滿洲國、抑留蘇聯，爾後歸國改造。屢經坎坷，歷劫而不死，在中國「回歸」為普通公民。這無不娓娓敘述着一個「空前絕後」而又令人驚歎的歷史奇跡。

皇帝、漢奸、戰犯、公民——他的每一個生命片斷，無不對應着晚清以來百年歷史中那些更替迭進的關鍵性時間節點。

### (一)

這是一部力求與眾不同的溥儀傳記。

溥儀因何被慈禧太后立「嗣」？又為甚麼在光緒皇帝和慈禧太后突然相繼去世的「歷史謎團」之中，登基成了「宣統皇帝」？

繼而，出宮之後的大太監、總管李蓮英又為何死於非命，僅留下一具無屍之頭？這，難道是一起「連環謀殺案」？

您知道溥儀人所罕知的「乳名」嗎？他是如何從康熙粉彩大果盤裏被抱上皇帝寶座的？

晚清大內是否秘儲着一個與溥儀同月同日出生的「替僧」？

隆裕太后在「三哭」中頒佈「宣統遜位詔書」與此後袁世凱稱帝，其間有着甚麼歷史隱秘？

誰是「張勳復辟」幕後策劃的主謀？日本軍人是否暗中參與並出資「贊助」這次復辟？

溥儀生母自殺之謎的真正原因是甚麼？溥儀有否出宮去悼念亡母？

「宣統」大婚背後的故事——袁世凱和張作霖也曾託人做媒欲將女兒嫁給溥儀。

一夜之間，「皇后」為何遭貶變成了「皇妃」？溥儀因何在「婚慶」上欽點《霸王別姬》這齣戲？溥儀親眼目睹公牛被群狗追咬「出宮」，是否老太妃所預言的「被逐出宮」的先兆？

秘密潛離天津前，溥儀宅邸張園曾莫名其妙接到兩顆炸彈等三個突發事件，為甚麼都是侍衛祁繼忠前來報告的？溥儀是否懷疑此人係日本人的「臥底」？

本書將悉數披露溥儀的原始回憶。

潛往東北前一天，溥儀精心佈置「尿盆計」。為何「皇帝」被軟禁湯崗子「對翠閣」整整七天？最終提出並確定溥儀為偽滿「執政」的究竟是誰？

溥儀《絕密會見錄》半個世紀之後在日本面世，使偽滿湮沒在歷史塵埃中的絕密，逐漸拆封……

就任「執政」前，溥儀是否與日本人簽訂過賣國求榮的秘密協議，而在《我的前半生》中用甚麼樣的謊言來「瞞天過海」？

溥儀為甚麼寬恕「皇后」的通姦者？婉容生下的嬰兒是否被活活扔進了鍋爐？種種說法，哪一種更為可信？

「祥貴人」譚玉齡猝死。謎底為何？

偽滿垮台之後，溥儀在瀋陽飛機場被蘇軍俘獲。鮮為人知的是，押送途中，溥儀差點被蘇軍士兵「幹掉」。

在蘇聯「拘留」五年，溥儀曾三次上書斯大林，申請永遠留居蘇聯。國民黨提出對溥儀繩之以法；溥儀卻迫切要求加入蘇聯共產黨。

「康德皇帝」做夢也沒想到，偽滿洲國總理張景惠的兒子，竟然是共產黨深藏於偽滿的「臥底」。

溥儀壓根兒不知被引渡歸國竟然是毛澤東主席的決策。原定先釋放二弟溥傑，但次序被顛倒——溥儀被第一批特赦，決策人也是毛澤東。

根據李淑賢家對門居住的公安人員陳靜波所簽字的採訪記錄，本書「還原」了溥儀與李淑賢原始婚戀的真實狀況。

一份全國政協的報告，非常明確地記載着：一九五五年，李淑賢前夫劉連升被查明是反革命分子，遂被政府鎮壓。但北京一位馬先生近年對作者聲稱，劉連升並未被槍斃，而和他本人及北京知青在北大荒一起生活過多年。被鎮壓的劉連升如何死而復活了？

李淑賢與溥儀結婚前，是否一度與隱瞞身份的日本軍醫同居？溥儀與李淑賢新婚之後，究竟過着怎樣的夫妻生活？

《我的前半生》的真正作者是誰？本書將披露神秘執筆人李文達的生平和傳奇。

溥儀病逝——患腎癌被嚇死。個別書籍和影視描寫溥儀在「文革」中受到批鬥，顯係憑空虛構。

不少人好奇，末代皇帝溥儀的墓誌銘，為何由我捉刀題寫？

凡此種種，不一而足。對於末代皇帝溥儀非常人生的種種未解之謎，我將以大量的第一手珍罕史料，揭示歷史真相。

## (一)

簡言之，這部關於溥儀的新書——《傀儡皇帝溥儀》，儼然一闕「幹枝梅」。既不着意渲染，更無摻加不必要的水分，而是側重於第一手真實史料中人物和事件的深度挖掘。

說句不揣冒昧的話，關於溥儀的書，近年問世不少，若細細探究，「第一手」新史料少之又少，多數內容都是抄來轉去，尤其事涉溥儀後半生的史實，大多源自拙作《末代皇帝的後半生》及《末代皇帝最後一次婚姻解密》等書，鮮有例外。

皆因我開始撰寫《末代皇帝的後半生》時，是在七十年代中期。圍繞溥儀這一人物，我曾先後採訪了

晚清以來三百多名與溥儀直接接觸的親歷之人。如今，這些歷史見證者，堪稱碩果僅存。

其中，使人備感欣慰的是，筆者有幸作為「文革」之後，第一個整理溥儀遺物之人，亦同時作為第一個記錄整理溥儀遺孀——李淑賢回憶溥儀後半生經歷之人，不經意間親手留下了第一手的珍貴史料。我親筆寫就的這一百多頁手稿上面，有李淑賢逐頁審閱並親自修改的筆跡。似應說明，這是李淑賢一生中唯一以較長時間與他人面對面地口述合作，較全面地回憶溥儀後半生的珍貴史料。

應闡明的是，我當年並非單純記錄者，而是事先將原始的溥儀日記拿回家中，仔細研讀（至今珍藏在長春偽滿博物館的原始溥儀日記上，仍有我親筆題寫的日記、文稿編號和提要以及部分注解）之後，寫下題目和線索供李淑賢回憶和思考。

有一些重要內容，譬如毛澤東接見溥儀，我曾先後採訪二三十人，然後再與李淑賢核實後整理成文字。至今，這份原始整理稿上仍留有不同形狀各異的標記，即可證明此說並非虛構。

儘管此後「合作」發生了令人難以理解的曲折變化，我親筆撰寫的關於溥儀後半生的回憶錄手稿，亦被他人「取走」使用，但其至今仍被收藏於長春偽滿博物館內，足證此份手稿彌足珍貴。

自然，引證客觀史料，是研究歷史的一種方法。探討研究傳主的人生，無外乎兩種途徑，一是靠「死史料」，即借鑒檔案史料以及有關日記和書籍；二是「活史料」，即採訪相關歷史知情人士，獲得口述史料，或證實或補充「死史料」。這兩種途徑，均需下一番苦工夫，最終達到探究傳主複雜經歷和真實的心路歷程的目的。

實事求是地說，迄今為止，溥儀一生仍有許多未解之謎。而數十年間，我一直在力求深入挖掘溥儀的非常人生之旅——那些人所不知或人所罕知的歷史細節，尤其是故事背後的故事。

圍繞溥儀的人生經歷，我先後採訪了晚清以來的三百多個人物，從毛澤東、周恩來的秘書，到溥儀的司機、廚師、雜役，及至溥儀的最後一個妻子李淑賢、皇妃李玉琴、皇叔遺孀、帝師之子、皇族中的近親。

其間，溥儀的胞弟溥傑和溥任以及溥儀在世的幾位胞妹，幾位近侄，都成了我的忘年好友。他們為我的溥儀研究和寫作提供了豐富而真實的史料。

歲月流逝，這些歷史見證人，大多皆已作古。

對於散佚於各處檔案中的史料，我也曾竭力追蹤尋覓，以搜集第一手史料為要。國家檔案館、明清歷史檔案館以及各政府部門檔案，包括一些明確密級且未解密的歷史密檔，以及流落於各地的個人檔案，這些都為解密溥儀的非常人生，提供了翔實而珍貴的歷史資料。

然而，即使是官方檔案，囿於歷史局限，亦不排除存在「非真實」成份。譬如，國家保存的李淑賢的歷史檔案，其中包括李淑賢所填寫的一些履歷——經我辨認並查實，有些自述的文字材料確屬李淑賢讓他人代筆的，現存檔案中也確雜有不實內容。

至今，我仍深切感受到，在歷史人物研究中，除搜尋確鑿的獨家史料須下氣力之外，即使經過坎坷而洞悉歷史真相，欲披露歷史真相之際，不僅需要勇氣，也需要適當的歷史條件和環境。這是我近年才悟到的。否則，同樣會遇到種種不可預見的麻煩。

### (三)

我歷來崇尚獨家史料，尤其是第一手真實史料。這是最難得的。在當今，個人壟斷檔案史料幾乎是不可能的，但通過採訪挖掘獨家口述史料，儘管難度極大，卻是極有可能的。我自身的體驗亦如此。

我的這部新書，史料主要來源於四部分。

一是我採訪的晚清以來三百多人的口述史料，內中不少有被訪人簽字或題字為證。我採集的晚清以來人物的數百小時珍貴錄音和數十小時珍貴錄像、數以千萬字的檔案和採訪，以及我數十年來搜集的數千張晚清以來人物的歷史照片（內中不乏孤版照片）。另外，包括我在七十年代末至八十年代初期，作為第一

個整理溥儀遺孀李淑賢回憶的原始手稿。

二是幾十年來，我在北京及各地挖掘的舊檔案史料中的新線索和新資料，其中不少是未曾披露的史料。

三是前蘇聯解密檔案以及日本新發現的檔案史料，以及相關參考資料。

四是我多年來收藏的溥儀的《我的前半生》各種原始版本。當然，其中內容亦須經過艱辛考證，辨別良莠，去偽存真<sup>1</sup>。

須說明的是，我的忘年摯友——末代太監孫耀庭老先生在世時，為我提供了許多珍貴的史料——包括錄音和錄像。而且，他還為我提供了不少寶貴的歷史線索。

孫耀庭老先生晚年最推崇晚清著名太監信修明先生，皆因信修明先生具有一定文化素養，又酷愛文史，從而留下了一部《老太監的回憶》手稿。其中多為信修明的親歷親聞，對於研究溥儀的晚清宮廷生活，具有重要的歷史參考價值。

信修明先生在留下的文史遺著中，曾慨然自敘：「在宮中二十餘年，上至主子，下至太監，我對於上下級的人們，同事當差，要直筆記事。出奇的無有，偏僻決絕的不敢下筆。千百年之後，做一鐵石般的信史。」

其實，信修明先生也說出了我的心聲——心同此聲。「鐵石般的信史」，儘管難度極大，但無疑是我的追求。

鑒此，我的書力求不重複眾所周知的溥儀所親歷事件，若無新的史料或觀點，我寧可棄之，也絕不簡單「拷貝」。當然，引用或採錄我原有的著述，以證實我的固有觀點，自然不在此列。

<sup>1</sup> 本書一些內容，取材於我收藏多年的溥儀的《我的前半生》「灰皮本」的原始版本。群眾出版社在二〇一〇年底才出版發行此書，故在前幾年本書寫作時，原本是作為未經披露的史料引用的，特此說明。

溥儀一生經歷複雜，對於有的史實眾說紛紜。我的觀點是，對於凡有爭議的史實，均要找到第一手史料佐證——不怕有爭議，就怕沒依據。否則，絕不輕易動筆。

頗值得一提的是，我的妻子楊崇敏採用第一手史料，數年幾易其稿，撰寫了「溥儀生平大事記」作為本書的《附錄》。這其實是一個浩瀚的工程，需去偽存真，剔除誤寫。我倆商定，即使對於存有爭議之處，絕不繞道而過，而力求尋找第一手史料寫就。這應算是本書的一個重要收穫。

譬如，溥儀受到毛澤東主席接見的確切時間，始終眾說不一。此次引用我保存的第一手的溥儀的親筆書信，寫入溥儀生平，填補了這一空白。至於溥儀的生母究竟在哪一年去世，不少書中亦記載不一，連溥儀在《我的前半生》初稿中也寫錯了。這次，經反覆核實，亦客觀地寫入書中。

溥儀病逝的確切時間，由於新華社記者沒到場，他寫的報道只是估摸了一個大致時間。此次依照溥儀三妹之子宗光提供的時間，準確地寫入。因宗光是溥儀辭世之際唯一在場的愛新覺羅家族成員。

實事求是地說，本書關於溥儀後半生的內容，部分參考了拙作《末代皇帝的後半生》和《末代皇帝最後一次婚姻解密》，並挖掘了新的史料。本着對歷史負責的態度，對於一些仍存有爭議的史實問題，作了部分客觀說明和註釋。

需說明的是，《末代皇帝最後一次婚姻解密》出版後，曾轟動海內外，受到國內外各界人士廣泛關注。個別人出於不可告人的目的，污蔑攻擊此書「編史造假」，經過人民法院公開審理，正義得到伸張，污蔑者被判決敗訴，賠禮道歉並賠償筆者十萬元。這足以證明法律的支持以及《末代皇帝最後一次婚姻解密》一書的真實性。

此次《傀儡皇帝溥儀》一書的出版，誠望得到方家指正，尤其是歡迎曾與溥儀接觸之人對任何歷史細節批評指謬，以求此書成為信史。

溥儀的人生，是一部濃縮的歷史。溥儀的離世，終結了一個時代。

# 目 錄

## 卷首語

## 第壹卷

- 一 溥儀為甚麼被慈禧立嗣？
- 二 慈禧的終局之棋：立嗣溥儀
- 三 隆裕皇太后「三哭」與袁世凱稱帝
- 四 張勳復辟
- 五 小朝廷的「遜帝」
- 六 「皇帝」在宮中的神秘生活
- 七 溥儀生母兩次自殺之謎
- 八 為甚麼「后」「妃」顛倒了個兒？
- 九 「遜帝」大婚以後



## 第貳卷

十 被逐出宮

十一 潛往天津

十二 三十年後才破解的水果筐炸彈之謎

## 第叁卷

十三 潛離天津

十四 出任偽滿傀儡「執政」

十五 解密日本人的《絕密會見錄》

十六 偽滿洲國無形的刀光劍影

十七 末代皇后婉容的「穢聞」命運

十八 譚玉齡之死及無福的「福貴人」

## 第肆卷

十九 溥儀在瀋陽被蘇軍俘獲是巧合還是一筆交易？

二十 溥儀向斯大林寫信要求留居蘇聯

二十一 出席遠東國際軍事法庭作假證

## 第伍卷

- 二十二 撫順戰犯管理所
- 二十三 溥儀身邊的共產黨「臥底」
- 二十四 顛倒了次序的特赦
- 二十五 閃電式戀愛
- 二十六 溥儀至死不知的「身世」之謎
- 二十七 溥儀最後一次婚姻未公開的秘聞
- 二十八 尷尬的夫妻生活
- 二十九 溥儀的「隱私」
- 三十 末代皇帝與一位普通農民的友誼

## 第陸卷

- 三十一 溥儀《我的前半生》作者到底是誰
- 三十二 溥儀病逝——患腎癌被嚇死
- 三十三 我為溥儀捉刀題寫墓誌

## 後記

## 附錄 溥儀生平大事記

## 第壹卷

紫禁城的終極黃昏，斑斕五色。

歷史遺憾地留下了一個個未解的宮廷謎團。

晚清結局，終於慈禧太后的「四招棋」。說了歸齊，乳名「午格」的溥儀，只不過是慈禧太后手中的第四顆「棋子」。

謎底何在？

## 一 溥儀為甚麼被慈禧立嗣？

若說起溥儀，不能不首先提到慈禧太后。因為溥儀是被慈禧立為皇帝的。換句話說，沒有慈禧，溥儀不可能成為「宣統皇帝」。

為甚麼？究其根本，溥儀只不過是慈禧太后的大戲落幕之際的棋局中，所佈的最後一顆棋子——也就是第四顆棋子。

### 慈禧的三方面壓力和她的四招棋

晚清末年，朝廷從上到下腐敗透頂。到了光緒朝，更是面臨錯綜複雜的國內外局勢。這種情形可以用八個字形容：「內憂外患、風雨飄搖」。

實際執政的慈禧太后，面臨着國內外三方面的主要壓力。

第一是來自外國侵略者的威脅。譬如立「皇儲」一事，凡外國人不同意的，都不會成功。慈禧太后立端王載漪之子溥儀為「大阿哥」就是一個明顯例子。為此，她曾出面宴請外國公使。沒想到，那時的老外挺「牛」，竟來了個集體罷宴，最後只能以失敗告終。外國人對中國朝政的干涉程度，由此可見一斑。

第二是宮廷內外矛盾重重。以光緒皇帝為首的維新派，對慈禧太后形成致命威脅，胎死腹中的「戊戌變法」便是一個活生生的例子。事實上，慈禧想廢掉光緒的念頭一直未曾打消過，只是外國人不答應，她便也沒敢「冒海外之大不韙」而輕舉妄動。

更讓慈禧心驚肉跳的是，此時國內革命風暴可謂異軍突起，民眾要求「立憲」的呼聲此起彼伏，連帶



▲ 世界上第一部《慈禧傳》（又名《慈禧統治下的中國》，白克浩斯著，1910年出版）及其他版本（由本書作者收藏）

引發一系列鐵路、礦山運動，全國上下已漸成燎原之勢。

第三是袁世凱為首的軍界實權派勾結軍機大臣慶親王奕劻（乾隆帝第十七子永璘之孫），時刻危及已經腐敗透頂且搖搖欲墜的晚清政權。

眾所周知，慶親王奕劻主持對外「議和」，簽訂《辛丑條約》，為慈禧解了一時危難。由此，在光緒十九年入主軍機，當禮王告退後，他便一躍而成為領銜軍機，其子載振出任商部尚書。

此時，全國的軍事和經濟運轉，相當一部分掌握在奕劻父子手裏。他既號稱「八國後台」，又和袁世凱暗中勾結，妄圖以此左右慈禧太后。

還有一個細節頗有意思。見到恭親王奕訢之女榮壽固倫公主<sup>1</sup>，以及慈禧的內侄德垣的寡妻——垣大奶奶，始終陪伴慈

1 清朝時，公主分為固倫公主、和碩公主兩個等級。皇帝與皇后的女兒為固倫公主。皇帝與妃嬪所生的女兒或皇后撫養的宗室女兒為和碩公主。

榮壽固倫公主，為恭親王奕訢長女，生於咸豐四年（一八五四年），咸豐十一年，被封為固倫公主，由於恭親王力辭，詔改榮壽公主。同治五年（一八六六年），下嫁富察氏，額駙為一等公景壽之子志端，五年後其夫病逝，公主年僅十七歲。光緒年，被慈禧晉封為榮壽固倫公主，賜乘黃轎，賞食公主雙俸。一九〇〇年八國聯軍入侵北京，榮壽固倫公主避難京郊雷橋村，後暫住昌平麻峪村，一九二四年去世，時年七十一歲，葬於安定門外立水橋東雷橋村南側。

禧身邊，奕劻便讓寡婦女兒四格格，成天也跟隨在慈禧身邊，甚至睡在宮內。

榮祿見此情景，便也讓太太整天陪伴在慈禧身邊，終日不離左右，這兩人都成了宮內的「臥底」。

對此，慈禧太后並非毫無察覺。據清朝末年的老太監信修明所記載，慈禧曾不止一次在退朝時，當眾怒喝道：「內廷有奸人。宮中有事，外邊就知道，總想不出是誰。想你們這些太監，絕不敢幹這種事……」<sup>2</sup>

顯見，慈禧太后這一番話，並非無的放矢。

宮廷情報戰，愈演愈烈。

京城內外，幾乎每天都在風傳着似是而非的各種「大內」消息。宮外的任何一點兒風吹草動，無不與宮內密切相連。其中有一個特點不能不說，那就是各方勢力都在竭力賄賂大太監李蓮英，力圖通過他時刻陪伴左右的機會，滲透影響慈禧太后。

從另一角度來看，奕劻和榮祿，也分別與袁世凱密切勾結，關係非同一般，形成了特殊的利益集團。實際上，朝廷內外錯綜複雜的矛盾，集中在一個焦點上——皇位繼承。

面對複雜的晚清時局，慈禧太后先後佈下了四招棋，直到臨死之際，仍牢牢地把握着大清政權。

細看四招棋，一環連一環，卻都沒離開溥儀所在的醇親王府。這樣，慈禧緊緊把控住了晚清三代皇帝（同治、光緒、宣統皇帝）、兩代醇親王（包括一代攝政王）——奕譞和載灃。

說了歸齊，最後讓溥儀當皇帝，只是慈禧的四顆棋子之中的最後一顆。

這裏，我們先從第一顆「棋子」說起。

2 引自信修明遺著《老太監的回憶》。

## 第一招棋：慈禧將胞妹下嫁老醇王奕譞

當慈禧還是懿貴妃時，由於長年生活在深宮內苑，能經常見到的男人除咸豐皇帝和一些太監以外，僅是幾個小叔子，即咸豐的六弟、七弟和九弟（八弟已故）。

於是，她煞費心機地欲在其中尋覓一個妹夫充當「鐵杆」。經過反覆權衡，最後相中了咸豐皇帝的七弟。這就是溥儀的祖父——老醇親王奕譞。

經過斡旋，慈禧的第一招棋開局成功。咸豐十年（一八六〇年），奕譞奉旨與慈禧的妹妹葉赫那拉·婉貞成婚。奕譞被賜予醇王府第於宣武門內太平湖，京城人俗稱「南府」。

為甚麼慈禧極力攏住老醇王奕譞？其中有兩個重要原因不能不提。

一是奕譞在「辛酉政變」中，帶領兵馬星夜馳奔密雲半壁店，擒獲贊襄顧命八大臣之首的肅順，為慈禧此後執政立下汗馬功勞。

二是慈禧看中奕譞為人厚道、忠誠可靠。縱觀此後發生的一系列事件，便可發現這一條異乎尋常重要。精諳用人之道，這是慈禧最高明之處。

見微而知著。有兩件外人所不知的小事兒，也許最能說明奕譞為人謹慎，從不張狂。據溥儀的二妹韞鈰回憶說，慈禧太后曾經賞賜過奕譞一件黃馬褂，他至死沒穿。此外，慈禧還賞過他一乘大轎，奕譞卻始終也沒敢坐過一次。

慈禧太后不僅晉封奕譞為親王，還授予他一系列掌管大內和軍隊的實職，譬如正黃旗漢軍都統、御前大臣、掌管神機營、善撲營事務等等。一句話，慈禧就是要讓妹夫奕譞替自己牢牢把住軍權，穩固政權。

譬如，神機營在當時來說，不僅是大清王朝唯一掌握新式武器的部隊，也是晚清政權賴以生存的「現

代化衛戍部隊」<sup>3</sup>。僅從晚清宮廷此後接二連三的突發事件分析，慈禧太后把這支武器裝備最先進的軍隊，交給其妹夫奕譞掌控，是有着深謀遠慮的。

誰知，儘管妹夫可靠，慈禧太后的胞妹——奕譞的福晉葉赫那拉·婉貞，對於姐姐卻並不完全買賬。從性格上比較，也與姐姐慈禧恰恰相反。僅舉一例——她自稱心軟善良，而且格外迷信——信奉佛教，夏天連醇王府的花園都不走進去，說是怕踩死螞蟻。

在日常生活中，婉貞可稱是一個循規蹈矩的王爺福晉。據說，慈禧太后在同治帝賓天之後不久，召胞妹婉貞進宮看戲，哪知，她坐下後卻一聲不吭，雙目緊閉。見此，慈禧惱怒而不解地質問妹妹：「你為甚麼閉着眼看戲？」

哪想，這位胞妹竟然當場頂撞起了慈禧太后：「你難道不知道？『國喪』期間，穿孝不能看戲嗎？」當即，平時說一不二的慈禧太后被性格倔強的妹妹氣得大哭不止。一場大戲只能不歡而散。

據溥儀的二妹韞齋回憶，她曾向溥儀講述了祖母劉佳氏對自己所說的這個故事，溥儀於是據此寫入了《我的前半生》一書內。

最令溥儀一家人始料不及的是，慈禧太后當妹妹婉貞不幸病逝之後，又藉機大鬧醇親王府。

溥儀的祖母——奕譞的側福晉劉佳氏，曾經對溥儀的二妹韞齋追憶了自己的親身經歷——光緒二十二年五月初八<sup>4</sup>，當葉赫那拉·婉貞去世之後的一天，慈禧太后怒氣衝衝地前去醇親王府「弔喪」。

按照醇親王府的舊規矩，祖母劉佳氏必須帶着王府內的上上下下眾人在院裏跪接。豈知，慈禧太后故意挑了一個壞天氣來找碴兒，剛邁進「九思堂」便大發脾氣，拒不發話讓大夥兒起身，眾人只得繼續跪伏

<sup>3</sup> 神機營，建於清咸豐十一年（一八六一年），是晚清期間使用新式洋槍、洋炮武器的禁衛軍。其職責是負責守衛紫禁城，以及皇帝和皇后出行的警衛。據說，當時神機營擁有兵員數萬人，各級官吏五百多人，竟然比兵部還多三百多人。

<sup>4</sup> 光緒二十二年，即公曆一八九六年。





◀ 溥儀的嫡祖母劉佳氏（右）和庶祖母李佳氏

在滂沱大雨中。

醇親王府一家人跪在地上，整整幾個小時沒敢動窩兒。刁鑽的慈禧太后，吵鬧着把妹妹屋裏最值錢的珠寶首飾，統統拿出來扔棄地下，又踩着腳踩了一遍。

其實，這既是發洩心中的怒氣，也是在檢查珠寶首飾的真偽。據說，當時慈禧太后橫眉立目，大發雌威：「真的踩不碎，就放進棺材裏陪葬。如果是假的，必須立馬扔掉！」

連溥儀後來也知道，劉佳氏經過這一場雨中長跪之後，從此身患風濕性關節炎，種下腰腿疼的病根兒，始終沒能治癒。更沒想到的是，劉佳氏由於此後多次受到慈禧太后的威嚇和刺激，竟然患上了精神錯亂症<sup>5</sup>。

然而，慈禧太后出於政權統治的需要，對於醇親王府家族這一支脈又打又拉。在此基礎上，慈禧又絞盡腦汁，使出了第二招棋。

<sup>5</sup> 關於劉佳氏精神病起源：一是由於慈禧妹妹病逝，慈禧大鬧醇王府，受到刺激；二是溥儀被抱進宮，又受刺激；三是載濤和載洵過繼出去，再受到刺激。她後來精神病反覆發作，始終未能治癒。

## 第二招棋：讓妹妹之子載湉進宮當皇帝、弟弟桂祥的女兒當光緒皇后

慈禧太后的棋局，始終圍繞着「牢牢把控以皇帝為中心的清朝政權」這一基本點。這自然無須過多解釋。

當同治皇帝賓天之後，慈禧太后遂頒佈懿旨，由其妹葉赫那拉·婉貞之子，也就是醇親王奕譞之子載湉（光緒），入繼「大統」。

其實，若按皇家的承繼順序來說，首先無疑是道光皇帝的長孫，即載治<sup>6</sup>之子溥倫<sup>7</sup>。可是，慈禧內心並不想按照老規矩辦，想來想去，遂找了一個理由——以其是過繼而來，「宗支疏遠」為由，不同意立溥倫。

而慈禧太后無法說出的實情，卻是溥倫已經年滿十七歲，如若立溥倫為繼承人，則無法垂簾聽政。

這樣，慈禧太后一錘定音，決定載湉承繼皇位。據記載，此前慈禧太后雖然陸續召見皇帝候選人二十九名，裝模作樣地親自逐一考察，事實上只是故意做給世人看的一個「障眼法」而已。

顯而易見的是，慈禧太后居然以其乾綱獨斷的氣魄，毅然改變清朝歷代皇帝父繼子承的「世襲」祖制，完全推翻了以往朝廷的舊有程序。對於約定俗成的三種「立嗣」形式——無論是事先秘立儲君、還是「先皇」駕崩嗣後頒佈遺詔，以及御前大臣集體議定這些俗套子，統統棄之不用，而由皇太后一語定乾坤，可謂史無先例。

<sup>6</sup> 載治，生於道光十九年己亥正月初一，清乾隆帝第十一子成親王永理曾孫，是奕紀第五子，過繼道光帝長子奕緯為嗣。襲貝勒，後加郡王銜，光緒六年十二月二十八日卒。

<sup>7</sup> 溥倫，載治之子，襲封「貝子」爵位。與慶親王奕劻關係密切，後依附袁世凱，鼓吹「洪憲」帝制。曾率團出席美國聖路易斯世界博覽會，歷任資政院總裁、農工商大臣，係宣統朝皇族內閣成員。其四子毓崇，曾陪伴溥儀讀書。

再有，慈禧太后汲取親歷的「辛酉政變」——咸豐皇帝臨終指定贊襄大臣的切身教訓，毅然決然打破了幼帝由大臣輔政的舊規，索性由皇太后親自來個「垂簾聽政」。慈禧太后立四歲的載湉繼承皇位，其目的非常明確：獨攬朝綱大權在手。

而與慈禧太后的態度截然不同的，當奕譞聽說其子載湉被擇定立為皇帝，卻頓時被嚇暈了過去。這並非野史傳聞，清朝正史有着清楚的記載。據《清史稿·奕譞傳》記載，奕譞當時聞聽「懿旨下降，擇定嗣皇帝，倉猝昏迷……」

表面看來，這似乎是一個令人費解的笑話——皆因兒子要當皇帝，父親居然被嚇得當場昏迷，在歷史上來說，也無疑是一件「奇事」。但在久經宦海沉浮且深知慈禧為人的奕譞的眼中，這不啻於大禍臨頭，因此才發生了異乎尋常的這一幕。

顯然跟常人不同，慈禧太后「舉賢」並不避親，也絲毫不怕旁人責難，凡屬皇帝家的婚姻大事，則完全由她一家人「包圓兒」了。

再看慈禧這招棋的第二步，即光緒長大成人，慈禧又親自出面讓胞弟桂祥的二女兒嫁給光緒皇帝。

這種親上加親之事，在皇城內外傳得沸沸揚揚。然而，慈禧太后視而不見，依然我行我素。

從晚清到民國期間，宮內外都曾經流傳着這樣一種說法，光緒是慈禧與榮祿之子，只不過是假借妹妹的名義匿養於醇親王府，稍大再送進宮，便成了「光緒皇帝」。

這種說法，末代太監孫耀庭和末代皇后婉容的弟弟潤麒，都曾先後對筆者提起過。但真正斷此疑案，要靠科學，譬如DNA驗證。僅憑傳聞，無以為證。目前來看，只能暫作為一種說法，存疑待考。

據筆者的朋友那根正（慈禧的弟弟桂祥的曾孫）回憶：隆裕太后是那根正祖父的親姐姐。慈禧太后把她嫁給光緒皇帝，是想效仿前朝孝莊皇后把娘家哥哥的女兒指婚給兒子順治皇帝。這樣，光緒皇后既是侄女，同時也是自己的兒媳婦，有利於穩固大清江山。

誰料，事與願違，結果竟不幸釀成了光緒朝宮闈不和的禍根。

隆裕的名字叫靜芬<sup>8</sup>，算是光緒的表姐，論年紀，比光緒大三歲。外形上，她是一個無法挺直身板的「駝背」。

據醇親王府的人傳說，慈禧太后對這樁新娘比新郎大的「天子婚姻」，仍然持京城老百姓的說法——「女大三，抱金磚」。豈知，這塊「金磚」始終沒能讓光緒皇帝抱熱乎。

照理說，這兩人從小就在一起玩兒，可以稱得上青梅竹馬。光緒皇帝剛進宮那些年裏，每次靜芬到宮裏見「姑爸」——慈禧時，都去看望他，兩人一聊就是好長時間。可這兩人誰都沒想到，慈禧太后竟然把侄女「指婚」給了光緒皇帝。

再說光緒皇帝娶的兩位妃子，也的確有點兒離奇——珍妃和瑾妃這一對親姐倆，為何同時嫁給了光緒當妃子？

真正的內幕是，大太監李蓮英用兩個妃子換了一個皇后。據爺爺對那根正親口回憶說，由珍妃和瑾妃的娘家人——哥哥志錡出面運作，花了大筆銀子，賄賂慈禧太后身邊的太監首領李蓮英，起初為的是能讓珍妃當上光緒皇帝的皇后。

珍妃是禮部侍郎長敘之女，鑲紅旗人，屬他他拉氏。光緒十五年被選進宮時，她年僅十三歲，瑾妃十五歲。論起來，在皇親國戚的眼裏，珍妃確實最具備條件當皇后——年輕又漂亮、聰明、能歌善舞、識文斷字，幾乎都佔全了。另一方面，李蓮英收了珍妃家賄賂的鉅款，已私下應允通過運作讓珍妃當上皇后。

哪知，慈禧太后內心早就鐵定讓自己的侄女靜芬當皇后，任何人都都不可能逆轉。

這樣一來，李蓮英從中坐了蠟，只能在選妃過程中做些手腳，不然，無法對珍妃家裏交代。對於慈禧太后來說，只要自己的侄女選上皇后，誰當妃子都關係不大。

<sup>8</sup> 隆裕皇后的乳名叫喜子。宮中選「后」的綠頭牌背後，注明「喜格」二字。

當時光緒皇帝選妃要經過層層「海選」，珍妃在最後的三十一人競爭中脫穎而出，只因為她實在太出眾了。據記載，光緒十四年九月，最終的角逐在儲秀宮內的體和殿舉行。

殺入「決賽」的候選人「過關斬將」，最後只剩下五位「千金」，即慈禧太后的弟弟——都統桂祥的女兒、禮部左侍郎長敘的兩個女兒以及江西巡撫德馨的兩個女兒。

據說，光緒皇帝一眼看中的並非珍妃，而是德馨的長女，於是按照規矩，拿着一柄玉如意，緩緩走近她面前。平時，光緒皇帝極為喜歡看京戲名角余玉琴的戲，時常傳其進宮唱戲，而德馨的長女外貌酷似余玉琴。

如果按照光緒皇帝的真實想法，此事毫無懸念。

誰想，慈禧太后見此情形不妙，高叫一聲——「皇帝！」這時，李蓮英見勢連忙過來故意攙扶了光緒皇帝一下，同時給他使了一個眼色。光緒內心再明白不過，慈禧太后的旨意是根本無法抗拒的，只好違心地任由李蓮英引到桂祥的女兒靜芬面前，把一柄玉如意極不情願地遞交



◀ 《故宮週刊·珍妃專號》。由老太監唐冠卿回憶珍妃被選入宮及身亡的過程，是第一份相對原始的資料（由本書作者收藏）

到她的手裏<sup>9</sup>。

皇后選定，慈禧太后「鳳顏大悅」。桂祥長女的名字——靜芬，從此不再提起，光緒的皇后遂稱「隆裕」，由此成了「第一夫人」。

然而，李蓮英卻立馬慌了神兒，為了償還珍妃家的人情債，遂在慈禧太后面前不遺餘力地拼命斡旋，終於，慈禧同意將珍妃和瑾妃一起帶進宮當了妃子。結果是，珍妃這樣一個「候選皇后」，瞬間換成了兩個妃子<sup>10</sup>。

<sup>9</sup> 此說源於《故宮週刊》一九三〇年第三十期「珍妃專號」所登載的老太監唐冠卿回憶。慈禧太后胞弟桂祥的曾孫那根正先生，亦持此說法。筆者老友——原東陵管理處於善浦先生經查故宮原檔，提出了另外的說法——

——太監唐冠卿所言，光緒皇帝選秀女是在光緒十三年冬是錯誤的。有案可查的是光緒十四年九月二十四日。真實的歷史是，慈禧太后和光緒皇帝在三十一位秀女中選中了三位。在複選秀女後的第十一天後，立了葉赫那拉氏為皇后，立了他他拉氏姐妹為瑾嬪、珍嬪。

另據于善浦先生查閱故宮檔案，在光緒十二年的備選秀女名單中，並無長敘的兩個女兒，此清單中有六名秀女，都是皇親。「有同治皇帝一位皇貴妃之妹、有咸豐皇帝孝德顯皇后之弟的女兒。同時，還有慈禧太后的一位堂妹和三個侄女，即：三等侍衛惠春之女，年十七歲，據該旗冊報，係慈禧太后胞叔之女，葉赫那拉氏，原任郎吉郎阿之曾孫女，原任郎中景瑞之孫女（為慈禧太后之堂妹）；原任公爵桂祥之女，年十四歲，據該旗冊報，係慈禧太后胞弟之女，葉赫那拉氏，原任郎中景瑞之曾孫女，原任道員惠征之孫女（為慈禧太后之侄女）；頭等侍衛桂祥之女，年十五歲，據該旗冊報，係慈禧太后胞弟之女，葉赫那拉氏，原任郎中景瑞之曾孫女，原任道員惠征之孫女（為慈禧太后之侄女）；頭等侍衛桂祥之女，年十九歲，據該旗冊報，係慈禧太后胞弟之女，葉赫那拉氏，原任郎中景瑞之曾孫女，原任道員惠征之孫女（為慈禧太后之侄女）。可見慈禧太后用心良苦，在六名備選秀女中，慈禧娘家的近親葉赫那拉氏便佔了四名。」以上兩種說法，茲實錄待考。

<sup>10</sup> 于善浦先生曾在第一歷史檔案館查閱清宮原檔記載：光緒十四年十月初五日，亦即選秀女十幾天之後，慈禧太后頒佈兩道懿旨：一、皇帝寅紹登基，春秋日富。允宜擇賢作配，佐理宮闈，以協坤儀而輔君德。茲選得副都統桂祥之女葉赫那拉氏，端莊賢淑，着立為皇后。二、原任侍郎長敘之十五歲女他他拉氏，着封為瑾嬪；原任侍郎之十三歲女他他拉氏，着封為珍嬪。



這筆瞞天過海的幕後「交易」，在錢與權的多方較量中秘密成交，上演了中國歷史上少見的姐妹倆同嫁皇上而成為妃子的一場鬧劇。

緊接着，一幕宮闈大劇隆重上映——光緒皇帝大婚之後，由於光緒喜歡珍妃，過分冷落皇后，隆裕屢向慈禧太后告狀，結果也只是夾在光緒與慈禧之間受氣，還無形中成了「特務」。以致最後竟發展到了如此地步——光緒皇帝每當牽着小狗從隆裕皇后門口路過時，總要踩腳發洩一陣才走。

由於珍妃的存在，更加深了光緒皇帝與皇后倆人之間的隔閡。譬如，聰明而慣耍小性兒的珍妃故意訓練得身邊小狗每逢路過隆裕皇后門口時，必撒一泡尿才走。顯然，這是故意噁心隆裕皇后<sup>11</sup>。

顯而易見，光緒皇帝與隆裕皇后的關係，正在步步惡化。正像老太監信修明所回憶的，「戊戌變法」之後，光緒更是從此不再搭理隆裕。顯然，隆裕成了長年獨守活寡的皇后。

而隆裕恰恰正如死後的諡號一樣——孝定「景」皇

<sup>11</sup> 這則小故事，最早源於溥儀的祖母劉佳氏對溥儀二妹韞蘇的講述，溥儀特赦前寫入了《我的前半生》未定稿。



▲ 民國出版的第一部外文原版《載湉光緒》（由本書作者收藏）

后，名符其實地成了宮中一「景」。

往日，光緒皇帝在夏天到瀛台避暑時，隆裕皇后住在同義軒，瑾妃和珍妃則分別宿在茂對齋、畫舫齋。即使離得再近，光緒皇帝寧可捨近求遠地去看望珍妃，也從不到同義軒去串門，可見關係之僵。

繼而，隆裕向慈禧太后哭天抹淚的結果，只能使與光緒皇帝的關係愈來愈糟糕。最終，帝、后兩派終於反目為仇，珍妃成了慈禧太后和隆裕皇后必欲除之的「眼中釘」。

當八國聯軍逼近京城，慈禧太后西逃前夕，下令讓大太監崔玉貴把珍妃從東北三所帶出，扔進了樂壽堂後西所的枯井中。這已是後話了。

實際上，在老太監信修明的眼裏，隆裕皇后在宮中活得實在可憐。夫妻感情上形同守寡自不必說，而在經濟方面，更是超乎常人想像。

宮外人根本不知，隆裕雖然貴為皇后，但在經濟上卻極為窘迫。老太監信修明曾對此作過詳細記載，光緒的皇后：「在庚子前因宮費不足，年年月月以典當頂當度日。皇后有時自己訴苦，每季節所得的宮費，怎麼節省也不夠開支的。每年三節、兩壽，老壽爺、萬歲爺的兩份供總也不能少，雖然老壽爺、萬歲爺有賞賜，但總抵不住兩份供花費的銀子多。」<sup>12</sup>

「司房的統計，對於太后、皇上須月有月積，年有年總，按時奏報上去。皇上見奏無所謂，太后見奏一定有說辭，嗔其用度太費。於是再奏月積時，明明不足，尚要虛報盈餘，月積年累，賬上反假存了巨萬的銀兩。」

<sup>12</sup> 據老太監信修明記載，隆裕皇后平時還須有其他許多開銷：「對於各王府王妃、命婦之交往，也是正當的一筆花銷。下屋女子以做針線為主要工作，買針線、條帶及錦匣等東西都得用銀子，一位主子不論大小，對於皇上殿內的太監、太后宮（內）的太監，小角色的無須賞賜，高級的太監，每到節令，一位皇后國母，不賞賜些東西是自覺着過不去的。因此頗感用度不足。」



據老太監信修明所記載，從光緒十五年至光緒二十六年，隆裕皇后所居鍾粹宮，賬上共存銀三十多萬兩，實際狀況卻是入不敷出，「皇后為此常憂慮慈禧太后查賬。幸喜庚子亂變，皇后的一筆糊塗賬隨時代勾銷了。」

最說明問題的是，隆裕皇后由於經濟周轉不開，時常把衣服首飾送入當舖，甚至，她竟然悄悄把皇上的龍袍都送進了典當行。

對於隆裕皇后在宮內窘迫的經濟狀況，為甚麼在這裏記述得如此詳細？

不得不交代一下，皆因這個重要的經濟原因，為此後隆裕太后頒佈「宣統遜位詔書」，埋下了無可替代的重要伏筆。

話分兩頭。慈禧太后的妹夫老醇親王奕譞逝世之後，被諡為「醇賢親王」，葬在京西妙高峰下。「戊戌變法」之後，慈禧太后聽說奕譞的墳上有一棵白果樹——「白」字下邊加一個王爺的「王」，就是皇帝的「皇」字，頓時火冒三丈。

其實，故事版本不一。在溥儀二妹韞鈰聽說的版本中，慈禧太后決心鋸掉這棵樹，光緒皇帝則死命反對。結果，慈禧帶人親手拿斧頭示範砍了幾下，又讓人從樹根鋸掉。據說樹根底下鑽出來好幾百條長蟲。

另外，韞鈰還聽說一個世人罕知的細節——慈禧最後下令連樹根都刨掉，為沖風水，她居然在下面撒了一泡尿，唯恐它再生根發芽。光緒皇帝束手無策，大哭一場。

以上這兩則故事並非空穴來風，是韞鈰的祖母劉佳氏睡午覺時講給她聽的。這至少反映了醇王府的眾人對慈禧太后內心的仇視心態。而正是這種仇視，逼得慈禧太后絞盡腦汁，終於琢磨出「化敵為友」的第三招妙棋。

慈禧這第三招棋是，讓心腹重臣兼情人榮祿的女兒瓜爾佳氏，嫁給光緒的弟弟醇親王載灃，力圖化解醇親王府上下對榮祿包括她自己的仇視。同時，近身監控並牽制醇親王。

若按照老北京話說，這叫「一星管二」。

### 第三招棋：讓榮祿的女兒瓜爾佳氏嫁給光緒的弟弟載灃

本來溥儀的祖父奕譞，是道光皇帝第七子，並非皇后所親生，而是莊順皇貴妃烏雅氏所生。

奕譞的嫡福晉葉赫那拉氏先後生了四個兒子，一個女兒<sup>13</sup>，卻只活了一個——光緒皇帝。第一側福晉顏劄氏和第三側福晉李佳氏則沒有生子。

據說，由於慈禧的妹妹在世時，素與慈禧性格不和，倆人之間短不了發生口角，於是，慈禧便從宮內挑選了一個親近的姓葉赫的本来漂亮宮女葉赫顏劄氏，賜婚給溥儀的祖父奕譞，下嫁醇親王府，成為奕譞的第一側福晉。

顯而易見，這是別有用意的。此後，慈禧時常召葉赫顏劄氏回宮，彙報其胞妹婉貞和奕譞的所有情況，事無巨細，以利用她來監視醇親王府。誰知，顏劄氏為人善良圓滑，跟奕譞和葉赫那拉·婉貞以及醇親王府上下無不相處和睦，人緣頗好。

儘管連溥儀的嫡生祖母劉佳氏都對顏劄氏稱讚有加，但在宮廷與醇親王府之間複雜的關係之下，顏劄氏始終鬱鬱寡歡，並未得享高壽便早早逝去了。<sup>14</sup>

奕譞的第二側福晉劉佳氏生育三個兒子，即載灃、載洵和載濤。按照慈禧的旨意，載洵和載濤相繼被過繼出去，只剩下了第五子，即溥儀的父親載灃。

於是，慈禧太后又盯上了生性稟厚的載灃。光緒二十七年，載灃奉旨從德國賠禮歸國，十月赴開封迎

<sup>13</sup> 葉赫那拉·婉貞生下的這個女兒，據說六歲時被慈禧指婚下嫁蒙古科爾沁郡王、御前大臣僧格林沁的孫子，第二年意外夭亡。

<sup>14</sup> 上世紀九十年代末，本書作者到溥儀的二妹韞蘇家做客，見客廳南牆新掛上了一幅書法，落款是顏儀民。韞蘇遂介紹，剛才顏儀民先生剛走，這是他贈送的一幅書法作品。她還說，顏儀民先生就是她祖父奕譞的第一側福晉葉赫顏劄氏的娘家人，知曉不少宮內軼事，時常在皇族之間走動，還撰寫過電影劇本《大太監李蓮英》。

慈禧回鑾。當十一月伴駕到保定時，慈禧太后頒佈一道懿旨，把養女——榮祿的女兒瓜爾佳氏·幼蘭，指婚給載灃。

這樣，榮祿的女兒成了慈禧的第三顆棋子。

實際上，載灃早已訂婚，對方那位姑娘全家在庚子事變中「殉國」，溥儀的祖母劉佳氏又重新為載灃找了一個姑娘，已放了「大定」，此時只好退婚，鬧得那位姑娘尋死覓活。為此，劉佳氏精神上又添了負擔受了刺激。

我們來看瓜爾佳氏·幼蘭的父親——榮祿，究竟何許人也？

自然，榮祿並非尋常之輩，屬蘇完瓜爾佳氏，是晚清史上的一個重要人物。他是滿族正白旗人，係清開國五大臣費英東的後裔。顯赫的身世和背景，註定了他的仕途必然飛黃騰達。

但是，他在咸豐年間出任戶部銀庫員外郎的肥缺上，卻被查出貪污公款，差點兒被肅順砍了頭——自然也埋下了兩人的宿怨，由此來看，肅順在「祺祥政變」失敗之後最終被砍頭，絕非偶然。只不過是，兩顆人頭換了個兒。

後來，榮祿花錢捐了一個直隸候補道員。光緒年間，又奇跡般地升至工部尚書，孰料又被告發貪污受賄，終被革職降級，調出京城。

就是這樣一個人，仍然受到慈禧太后的偏袒和重用，居然當上了兵部尚書——後又任直隸總督、軍機大臣等要職。他力薦袁世凱小站練兵，成了賞識袁世凱的「伯樂」，自然也成了鐵杆上下級。

由此顯見，慈禧太后與榮祿關係確實非同一般。

而慈禧與榮祿為甚麼關係如此之「鐵」？那根正回憶，慈禧跟榮祿其實是無可非議的青梅竹馬的「發小兒」。僅舉一個世人罕知的例子，便可說明其關係絕非一般——

慈禧出生以後，請過兩個嬪嬪做乳母，一個姓唐，一個姓關。據說，關嬪嬪也當過榮祿的乳母。也就是說，倆人幼年時曾共用過一個乳母。稍大之後，慈禧和榮祿還正式訂過「娃娃親」。兩家都居住西單附

近，算是同屬一個「居委會」的。如此之深的淵源關係，怎麼能不「鐵」呢！

其實，在德齡的著述裏，也曾直接提到慈禧與榮祿倆人是情人關係。這就不難理解「戊戌政變」的關鍵時刻，榮祿居然不顧一切，連夜火速帶兵趕到北京，這才解了慈禧太后的關鍵之圍。如若不然，此後的歷史便有可能重新改寫。

最初載湉當上光緒皇帝之後，如何明確下一步承繼關係？據說，仍是榮祿出的主意，如光緒生子，繼承同治，還可以兼祧光緒。實際上，這也為日後溥儀的繼承關係隱喻了一個妙招，順利地解決了慈禧的「難言之隱」。

這絕非虛構。《清史稿》中十分清楚地記載着，榮祿受到慈禧太后信任的程度：「得太后信仗……事無巨細，常待一言決焉。」

回過頭看，慈禧精心佈下的第三步棋局——載灃和瓜爾佳氏的婚姻狀況如何？實際上，僅從性格上看，兩人也截然相反。僅舉兩個例子。

據溥儀的二妹韞鈺回憶說，父親載灃自幼性格怯弱。一次，他和六弟載洵打架，被六弟推倒並磕傷門牙，大哭不止。家人勸他，問他疼不疼？

此時，載灃捂着嘴說，疼倒不太疼了，可怎麼吃飯呢？家人勸他，吃不了米飯不要緊，以後專吃麵條就可以了。這時，載灃破涕而笑。

相反，瓜爾佳氏的性格，卻以膽大著稱，堪稱天不怕地不怕。據溥儀的祖母說，瓜爾佳氏是慈禧太后心愛的養女，在沒結婚時，經常進宮覲見慈禧。有一次，慈禧太后曾當面對榮祿說：「你的女兒膽兒可真大，誰都不放在眼裏，連我都不怕喲。」

瓜爾佳氏自從當上醇親王福晉，生活上變得更是奢侈而任性，經常獨自去劇場聽戲、逛商場，連王府之外也一般不帶僕人。即使去趕廟會、看賽馬，也僅僅帶着她的過繼兄弟做伴兒。

每逢瓜爾佳氏外出，總有許多人在一旁圍觀。載灃聽說之後，覺得有失體統，就仗着膽子，口氣溫和



▲「大阿哥」溥儀（端王載漪之子）

地勸她：「你經常到城南一帶去，也不帶幾個僕人，這樣好嗎？」

「歐洲的皇后和皇妃都是這樣。」瓜爾佳氏頂撞說，「我照着她們的樣子做，有甚麼不可以呢？」

頓時，載灃被頂撞得說不出話來，此後再也不敢多說甚麼。

瓜爾佳氏就這樣漸漸成了京城內外關注的熱門人物。有時，她帶着娘家三舅一些人出去玩兒，時而有人指着她的背影，指點着說：「瞧，那就是攝政王夫人！」

實際，瓜爾佳氏跟載灃的婚姻純屬政治聯姻。載灃自從結婚之後，陸續被慈禧太后加封了一系列官銜，直至監國攝政王。

這就是慈禧的第三招棋。

從中可以清楚地看到，慈禧的幾招棋無一不是為了鞏固其獨攬朝綱的統治地位。

應該提到，在立溥儀為嗣之前，還有一個歷史小插曲。從晚清史料中不難發現，慈禧太后最初的如意算盤是，廢掉光緒這個不聽話的兒皇帝，把端王載漪的次子溥儀立為「大阿哥」，以承繼大統。

為甚麼慈禧如此做法？許多史料記載模糊，說法不一。

實質一點就透——端王載漪的福音，是慈禧的弟弟桂祥的三女兒，她的二兒子即是溥儀。由他繼承光緒當皇上，這是沒能實現的一個方案。原因是，當時如果廢掉光緒皇帝，會遭到大多數外國公使的反對，慈禧無法擺平。於是，被頒旨立為「大阿哥」的

溥儀，只得暫居宮中，誰知，竟又鬧出了諸如使宮女懷孕等不少笑話……<sup>15</sup>

當八國聯軍入侵後，必須尋找一個替罪羊，於是慈禧太后在西行返京途中，又頒佈懿旨，將端王載漪革爵流放新疆，溥儀的「大阿哥」遂被廢掉<sup>16</sup>。

結果，挑來選去，溥儀成了皇帝的首選。

其實，這正是慈禧太后精心策劃的如意算盤。有人曾問起過，對於慈禧治國，你如何評價？我回答說，如果複雜地分析論述，若寫一部書也不一定講得清，如果簡單地說，那就是，慈禧治國無疑是把「國」，當成了「家」來治理——「家國」。

由此看來，以宗族血緣關係來確定世襲人選，這同時亦是舊中國沿續幾千年封建制度的一大特點。

臨終之際，慈禧太后讓情人榮祿之女亦即乾女兒瓜爾佳氏與載灃之子溥儀，成為了「宣統皇帝」，這是慈禧的第四招棋。

<sup>15</sup> 據慈禧曾侄孫那根正回憶，桂祥的三女兒嫁給了載澍。姑錄茲待考。

<sup>16</sup> 這裏有必要交代一下端王載漪和「大阿哥」溥儀的最終下落。據了解，端王載漪先是被下詔革爵，次年在開封途中又被慈禧下諭旨：「載漪縱義和拳，獲罪祖宗，其子溥儀不宜膺儲位，廢大阿哥名號。」之後，端王載漪並未赴新疆，因路途遙遠，遂在半路投奔妻舅——內蒙古阿拉善旗的羅王爺，這實際得到了慈禧的默許。《清史稿》上記載，端王載漪病逝於民國十一年十一月二十四日，終年六十七歲。

但是，據其子金恒復回憶，他家中則一直認為，端王載漪逝世於民國十七年，活到七十二歲，扶柩回京，葬於綿山。

溥儀在生活無着的情況下，亦在其後隨父親投奔阿拉善旗的羅王爺，一直在其家中居住。經撮合，溥儀與內蒙古羅王爺的女兒結婚，一度回到北京在羅王爺的兒子塔王家借住。塔王去世後，溥儀失去依靠，生活潦倒，一九四二年病逝於塔王家的馬廄。因無錢辦理喪事，一度停靈於京城廠橋嘉興寺，解放後被就地埋葬。